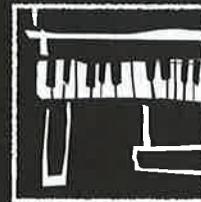


取扱説明書



PIANO CONCERT PLAYER
Grand Pianist
グランドピアニスト



※この取扱説明書は、グランドピアニスト各種共通となっております。取扱説明書の
写真・イラストは、すべてグランドピアニスト(ブラック)を使用しております。

SEGA
TOYS

1. 安全のために	p.2-6
● 対処の仕方について	p.3
● 取扱について	p.3
● 禁止事項について	p.4 -p5
● 使用上のご注意について	p.6
● 其他のご注意について	p.6
2. セット内容と組み立て方	p.7-8
3. グランドピアニスト専用ACアダプタをつなぐ.....	p.9
4. グランドピアニスト本体裏面の説明	p.9
5. 電源のON/OFF	p.10
オートパワーオフ機能	p.10
6. 操作パネルの説明	p.10
7. グランドピアニストで楽しむ	p.11-12
● 自動演奏を聴く	p.11
リピート機能	p.12
一時停止機能	p.12
● 手動演奏を楽しむ	p.12
8. オーディオ機器とつないで楽しむ	p.13
9. 外部スピーカーとつないで楽しむ	p.14
10. 専用カートリッジ(別売)について	p.15
11. 収録曲の全リスト	p.15-19
12. その他	p.20-22
● 操作パネルのLCD画面の濃淡調節	p.20
● 故障かな?と思ったら	p.20
● 商品仕様	p.21
● 保証とアフターサービスについて	p.22

この「取扱説明書」には、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防ぎ、本製品を安全にお使いいただくために、守っていただきたい事項を示しています。ご使用前にこの「取扱説明書」を良くお読みのうえ、製品を安全にお使いください。また読み終わったあとも、本製品のそばなどに保管していつでも見られるようにしてください。

グランドピアニストは安全性を十分配慮して設計されています。しかし、誤った使い方をすると、火災や感電などにより事故につながる可能性があります。あなたの安全を守り、セガトイズの製品で楽しんでいただくためにも、次のことを必ずお守りください。

●安全のための注意事項を守る。

この取扱説明書をご使用前に必ずお読みください。
またこの説明書は大切に保管してください。

●故障したら使わない。

動作がおかしくなったり、破損していることに気づいたら、すぐにセガトイズお客様相談センター、またはお買い上げの販売店にご相談ください。

●もし、異常が起きたら(変なにおいがしたり、煙がでたら)

電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、すぐにセガトイズお客様相談センター、またはお買い上げの販売店にご相談ください。

●警告表示の意味

この取扱説明書には次のような表示ができます。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電その他の事故による死亡や大ケガなど、人身事故の原因となります。



注意

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などによる事故により、ケガをしたり、周辺の家財に障害を与えたりすることがあります。

■注意を促す記号



火災



感電

■行為を禁止する記号



禁止



分解禁止



接触禁止



水ぬれ禁止



ぬれ手禁止

■行為を指示する記号



指示



プラグをコンセントから抜く

警告

対処の仕方について



プラグをコンセントから抜く

万一、製品から煙が出たり、変な音やにおいがするときはすぐに本体裏側にある電源スイッチを切り、専用ACアダプタをコンセントから抜き、煙が出なくなるのを確認して、当社のお客様相談センターまたはお買い上げの販売店にご相談ください。そのまま使用すると火災や感電の原因となります。



プラグをコンセントから抜く

万一、製品の動作がおかしかったり、本体を落としたり、破損した場合は、本体内部に水や異物などが入った場合は、本体裏側にある電源スイッチを切り、専用ACアダプタをコンセントから抜き、当社のお客様相談センターまたはお買い上げの販売店にご相談ください。そのまま使用すると火災や感電の原因となります。

警告

取扱について



禁止

グランドピアノ専用ACアダプタのコードを傷つけると火災や感電の原因となりますので、以下のことを守りご使用ください。

- 無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない。
- 加工・加熱をしない。
- 重いものを載せない。
- 束ねて使わない。
- 歯でかじったり、むいたりしない。

※もし、コードが傷んだ(接触不良や断線など)ときは、すぐに使用をやめ、当社のお客様相談センターまたはお買い上げの販売店にご相談ください。



警告

禁止事項について



禁止

小さなお子様の手の届かない場所でお使いください。可動部に指が挟まれたり、小さな部品や外れた部品を飲み込んだり、グランドピアノ本体につまづいて転ぶなど、事故の恐れがあります。
※必ず大人が監視、ご指導ください。



禁止

規定の電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧で使用しないでください。火災や感電の原因となります。



禁止

付属の専用ACアダプタ以外のACアダプタは絶対に使用しないでください。火災や感電、故障の原因となる恐れがあります。



禁止

本製品は、日本国内専用です。海外で使用した場合、電圧や使用環境が異なり、発火や故障の恐れがあります。



禁止

船舶などの直流(DC)電源には接続しないでください。火災の原因となります。



禁止

電源コードを熱器具などに近づけないでください。コードの表面が溶けて、火災や感電の原因となる恐れがあります。



禁止

本製品は、下記の場所での使用・保管は絶対にしないでください。火災や感電・故障の原因となる恐れがあります。
・窓を閉め切った自動車の中や直射日光の当たる場所など異常に温度の高くなる場所
・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気があたるような場所
・湿気やほこりの多い場所
・衝撃を受けたり、振動が加わるような不安定な場所
・風呂場

 禁止	<p>ヘッドフォンやイヤフォンなどは、絶対にグランドピアノ本体とつながないでください。 火災や感電の原因となります。</p>
 分解禁止	<p>グランドピアノ本体、付属のグランドピアノ専用ACアダプタの分解、修理、改造は絶対にしないでください。 火災や感電の原因となります。</p>
 ぬれ手禁止	<p>ぬれた手で、グランドピアノ本体と付属のグランドピアノ専用ACアダプタを取扱わないでください。 感電や火災の原因となります。</p>
 接触禁止	<p>近くに雷が発生したときは、すぐに使用を中止してください。またグランドピアノ本体や付属のグランドピアノ専用ACアダプタや電源コードには触らないでください。 落雷によっては火災や感電の原因となります。</p>
 水ぬれ禁止	<p>グランドピアノ本体や付属のグランドピアノ専用ACアダプタを水に入れたり、ぬらしたりしないでください。 感電や火災の原因となります。</p>



使用上のご注意について

 禁止	<p>グランドピアノ本体は、必ず安定した場所に設置してください。不安定な場所に置くと、落ちたり、倒れたりして、ケガや故障、破損の原因となることがあります。</p>
 プラグをコンセントから抜く	<p>製品を使用しないときは、安全のため付属のグランドピアノ専用ACアダプタを必ずコンセントから抜いてください。差し込んだままにしていると、火災の原因になることがあります。</p>
 禁止	<p>グランドピアノ専用ACアダプタは、必ずグランドピアノ本体のメイン電源スイッチをOFFの状態にしっかりと差し込んでください。不十分だとグランドピアノ本体に動作不良を起こす原因となります。</p>
 水ぬれ禁止	<p>グランドピアノ本体の上や回りに、花瓶や水の入ったコップ・化粧品や薬品の入った容器などを置かないでください。倒れて本体がぬれると、火災や感電・故障の原因となります。</p>
 禁止	<p>本製品を落としたり衝撃を与えたり無理な力を加えたり、乱暴な扱いをしないでください。 故障や破損の原因となる場合があります。</p>
 禁止	<p>専用カートリッジ(別売)を出し入れするとき、必ずグランドピアノ本体の電源スイッチを切ってから行ってください。 本体や専用カートリッジ(別売)のデータが破損する可能性があります。</p>

その他のご注意について

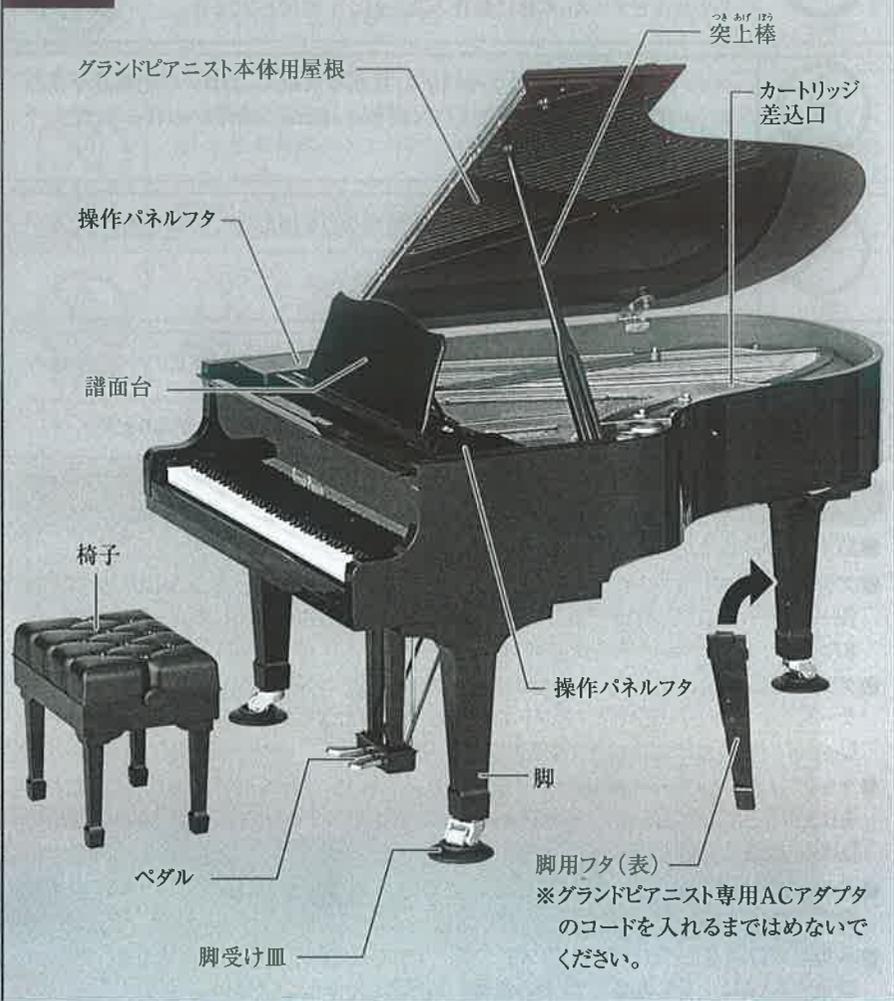
- 防水ではありませんので、水には濡らさないでください。
- グランドピアノ本体の汚れを拭くときに、ベンジンやシンナーなどの薬品を使わないでください。お手入れの際には、中性洗剤を水で薄めて、その液に浸して固くしぼった柔らかい布または乾いた柔らかい布をご使用ください。
- グランドピアノ本体を運ぶときは、付属のグランドピアノ専用ACアダプタのプラグやケーブルを抜いて、グランドピアノ本体の屋根や脚でなく必ずグランドピアノ本体をしっかりと持ち、落とさないようにお気をつけください。
- グランドピアノ本体を極端な気温差のある所へ移動したとき正常に動作しないことがあります。そのような場合は、本体裏面のメイン電源スイッチをOFFにして、暖かい部屋でしばらく放置してからご使用ください。
- グランドピアノのパッケージには保証書がついておりますので、梱包材と一緒に大切に保管してください。
- 本製品や付属品などは金属やプラスチックなどで作られているため、燃やすと危険です。破棄するときは十分に注意して、各自治体の指示にしたがってください。

セット内容と組み立て方

セット内容

グランドピアノ本体	1台	椅子	1脚
グランドピアノ本体用屋根	1枚	グランドピアノ用鍵盤カバー	1枚
カートリッジ差込口保護カード	1枚	グランドピアノ専用ACアダプタ	1個
脚	3本	グランドピアノ専用オーディオ	
脚用フタ	1枚	接続ケーブル	1本
脚受け皿	3枚	ドライバー	1本
ペダル	1個	取扱説明書(本書)	1冊

完成図



1. グランドピアノ本体に、グランドピアノ本体用屋根をセットします。

注意

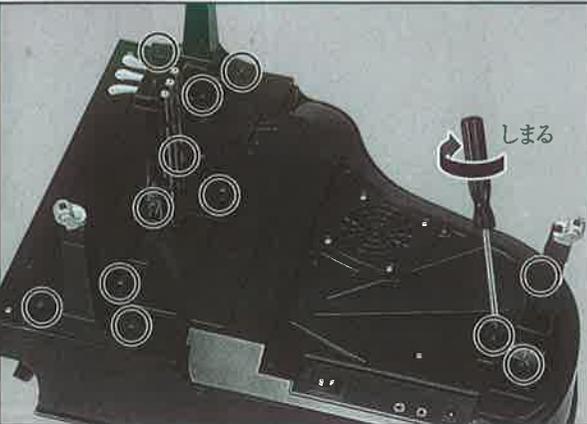
グランドピアノ本体を裏がえすとき、グランドピアノ本体用屋根を傷つけないようにしてください。



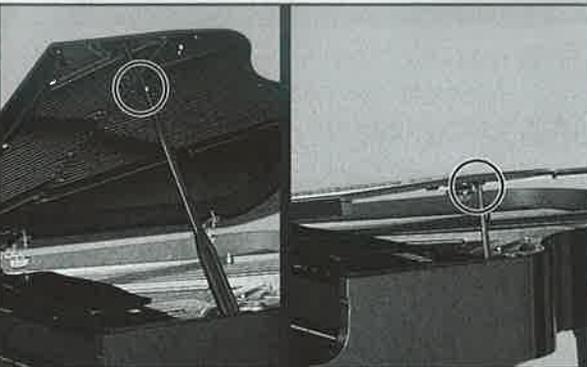
2. グランドピアノ本体裏側に、脚3本とペダルをセットして、付属のドライバーで各3箇所のネジをしっかりと止めます。

注意

脚用フタはグランドピアノ専用ACアダプタのコードを入れるまではめないでください。(詳しくはp.9をご覧ください)



3. グランドピアノ本体用屋根の裏側の穴に、突上棒を差し込みます。
※長い方の突上棒をセットするときは奥の穴に差し込みます。
※長い方の突上棒を倒すと、短い方の突上棒が立ち上がるので、セットするときは手前の穴に入れてください。



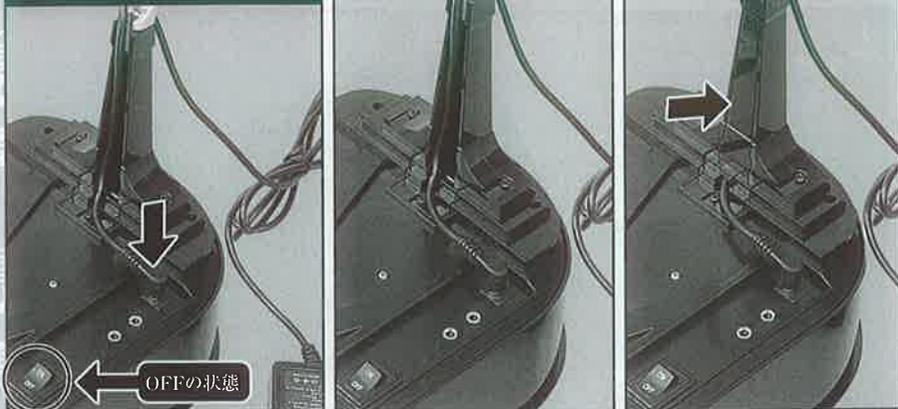
4. 譜面台を立ち上げセットします。
※しまうときは立ち上げる前と同じように、譜面台をもどしてください。



5. 脚受け皿を完成図を参考に脚の下に敷き、セットします。

グランドピアノ専用ACアダプタをつなぐ

- グランドピアノのメイン電源スイッチがOFFになっていることを確認してから、グランドピアノ専用ACアダプタをグランドピアノ本体のアダプタ差し込み口に差し込みます。
- グランドピアノ専用ACアダプタのコードを脚の中に入れます。
- 表・裏を間違えないように脚のフタをはめます。

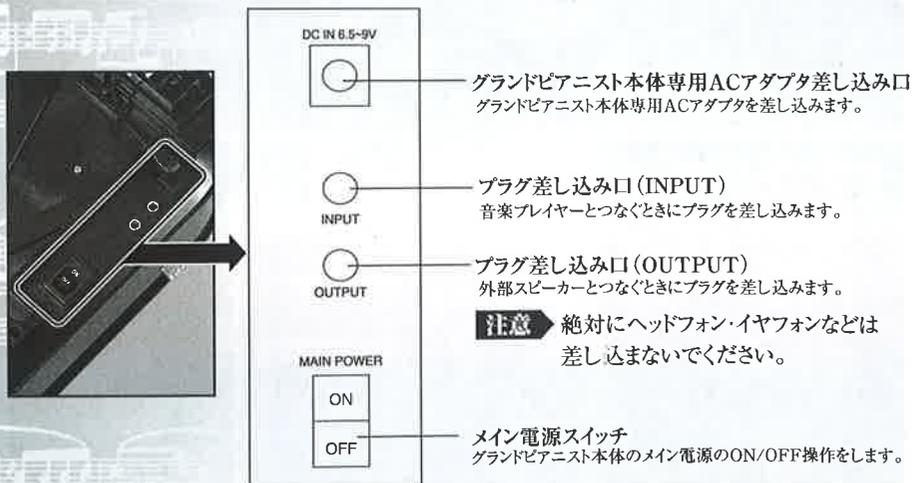


- グランドピアノ専用ACアダプタをコンセントに差し込みます。

注意 付属のグランドピアノ専用ACアダプタ以外のアダプタは絶対に使用しないでください。火災や感電・故障の原因となる恐れがあります。

注意 必ず、メイン電源スイッチをOFFにした状態でコンセントに差し込んでください。

グランドピアノ本体裏面の説明



電源のON/OFF

電源を入れる

- グランドピアノ本体裏面のメイン電源スイッチをONにします。
※操作パネルの液晶画面が起動し、メニューモード画面が表示されます。
(LEDランプ緑点灯:起動状態)

電源OFFにする

- 操作パネルの電源ボタン  を押します。
※操作パネルの液晶画面にエンディング画面が表示された後に、画面が消えます。
(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)
- 長くご使用にならないときは、本体裏面のメイン電源スイッチをOFFにします。

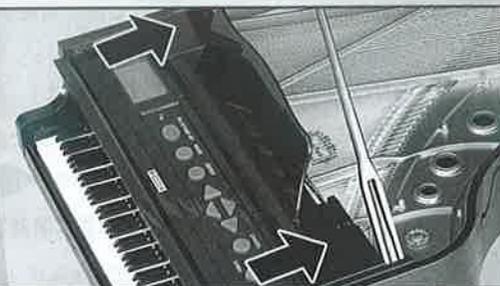
オートパワーオフ機能

グランドピアノは本体を使用しない状態(演奏が終了した状態)のままボタン操作がないと、その後メニューモード画面になり、約3分後に自動的に電源がOFFになって操作パネルの液晶画面が消えます。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

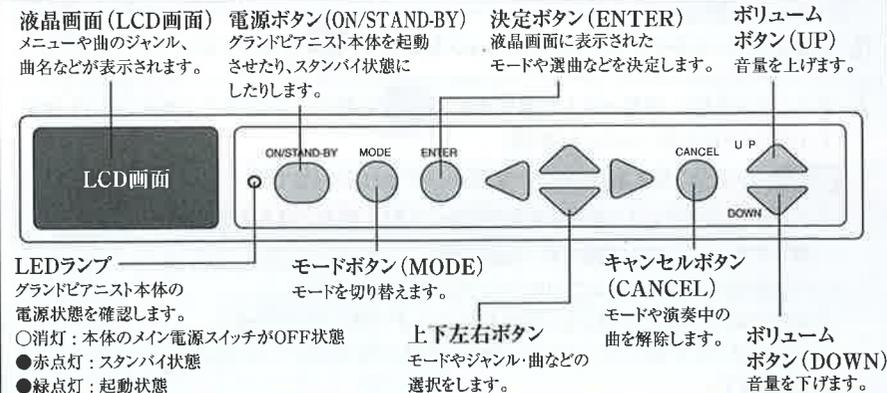
注意 このとき、グランドピアノ本体裏面のメイン電源スイッチはONのままです。

操作パネルの説明

- グランドピアノ本体上部の操作パネルフタを、両手で奥にスライドさせながら開きます。



操作パネル ボタンの説明



グランドピアニストで楽しむ

自動演奏を聴く

1. グランドピアニスト専用ACアダプタをグランドピアニスト本体に接続して、コンセントに差し込みます。

2. 本体裏面のメイン電源スイッチをONにします。



3. オープニング画面のあとに、メニューモード画面が表示されたら、決定ボタン  を押します。

メニューモード画面



4. 左右ボタン  で聞きたい曲のジャンルを選びます。

※詳しくは、15～19ページの収録曲の全リストをご覧ください。



5. 上下ボタン  で聴きたい曲を選んで、決定ボタン  を押すと、選んだ曲が演奏されます。

※演奏中、ボリュームボタン  で音量調節ができます。

※演奏中、他の曲に替えたいときは、上下ボタン  で選曲変更ができます。
(ただし、選んだジャンルの中の曲に限ります。)

※聴きたいジャンルを変更したいときは、キャンセルボタン  を押して画面表示がジャンルを表示していることを確認して、左右ボタン  で変更してください。

※選んだ曲からそのジャンルの曲を順番に演奏し、終了後は1曲目の画面表示の状態、次の入力を待ちます。

※演奏が終わった状態のまま約1分間放置すると、メニューモード画面にもどり、その後オートパワーオフ機能により約3分後に電源OFFとなります。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

6. 自動演奏モードを中止したいときは、キャンセルボタン  を押します。

7. 終了したいときは、操作パネルの電源ボタン  を押すと、液晶画面が消えて終了します。
(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

注意 このとき、本体裏面のメイン電源スイッチはONのままです。

※再びグランドピアニスト本体を起動させたいときは、操作パネルの電源ボタン  を押します。(LEDランプ緑点灯:起動状態)

☆自動演奏の楽曲はすべてオリジナルアレンジをしています。

☆自動演奏中に鍵盤を押して、演奏曲に合わせて弾くこともできます。

☆ペダル操作を省略しているため、鍵盤の動作が実物のピアノの動作と若干異なることがあります。

リピート機能

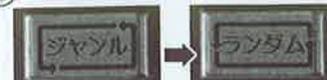
- ① 演奏中の曲を繰り返し聴く。……… 選択した曲の演奏中に、モードボタン  を1回押すと、演奏中の曲を10回繰り返し演奏します。



- ② 演奏中のジャンルの曲を順番に… 選択した曲の演奏中に、モードボタン  を2回ゆっくり押すと、演奏中のジャンルの中の曲を順番に、繰り返し演奏します。(2周連続)



- ③ 演奏中のジャンルの曲をランダムに聴く。… 選択した曲の演奏中に、モードボタン  を3回ゆっくり押すと、演奏中の曲のジャンル曲をランダムに、演奏します。(1周のみ)



一時停止機能

演奏中に決定ボタン  を1回押すと一時停止できます。もう一度決定ボタンを押すと解除され演奏が再び始まります。

※ただし、一時停止は10分を過ぎると自動解除されて、演奏が再開されてしまいますのでご注意ください。

手動演奏を楽しむ

グランドピアニストは、実際に押した鍵盤の音を再現することができます。小さな鍵盤ではありますが、あなた自身で鍵盤を押して演奏をお楽しみください。

1. 付属のグランドピアニスト専用ACアダプタを接続して、コンセントに差し込みます。

2. 本体裏面のメイン電源スイッチをONにします。

3. メニューモード画面が表示されたら、上下ボタン  で手動演奏モードを選んで、決定ボタン  を押します。
押した鍵盤の音が出ます。



手動演奏モード

注意 無理な力で鍵盤を押さないでください。

※手動演奏モード中、鍵盤を押さないまま約5分放置すると、メニューモード画面にもどり、その後オートパワーオフ機能により、約3分後に電源OFFとなります。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

4. 手動演奏モードを中止したいときは、キャンセルボタン  を押します。

5. 終了したいときは、操作パネルの電源ボタン  を押すと、液晶画面が消えて終了します。
(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

注意 このとき、本体裏面のメイン電源スイッチはONのままです。

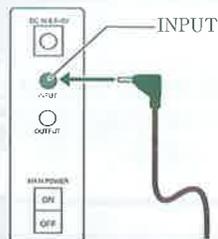
※再びグランドピアニスト本体を起動させたいときは、操作パネルの電源ボタン  を押します。(LEDランプ緑点灯:起動状態)



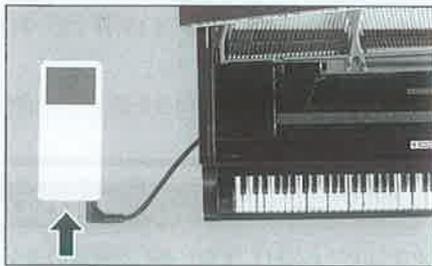
オーディオ機器とつないで楽しむ (φ3.5mmステレオミニプラグ対応)

グランドピアノは、CDプレイヤーやその他のオーディオ機器と、付属のグランドピアノ専用オーディオ接続ケーブルを使って接続し、音楽を再生することができます。

1. グランドピアノ本体裏面のINPUTに、グランドピアノ専用オーディオ接続ケーブルのプラグの片側を差し込みます。



2. 反対側のプラグをオーディオ機器のOUTPUT端子に差し込んでください。



3. グランドピアノ本体裏面のメイン電源スイッチをONにします。

4. 上下ボタン  で「外部入力」を選び決定ボタン  で演奏を開始します。

5. 中止したいときは、キャンセルボタン  を押します。

※外部入力の音源側の音量が小さいと鍵盤が動きません。

※このときグランドピアノの鍵盤は、流れてくる曲通りには動きません。

※大きな音が出て聴力に悪い影響を与えることがあります。

※プラグの抜き差しは必ずオーディオ機器の音量を下げてからおこなってください。

※音量の調節は各オーディオ機器側でおこなってください。

※外部入力モードのまま約30分間放置すると、グランドピアノはメニューモード画面にもどり、オートパワーオフ機能により約3分後に電源OFFとなります。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

6. 終了したいときは、操作パネルの電源ボタン  を押すと、液晶画面が消えて終了します。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

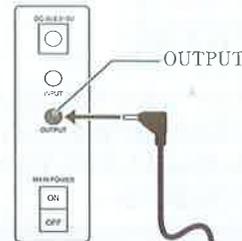
注意 このとき、本体裏面のメイン電源スイッチはONのままです。

※再びグランドピアノ本体を起動させたいときは、操作パネルの電源ボタン  を押します。(LEDランプ緑点灯:起動状態)

外部スピーカーとつないで楽しむ (φ3.5mmステレオミニプラグ対応)

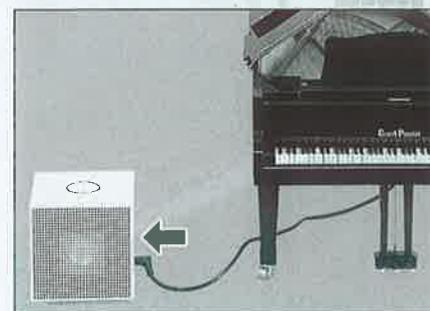
グランドピアノは、外部スピーカーと、付属のグランドピアノ専用オーディオ接続ケーブルを使って接続し、音楽を再生することができます。

1. グランドピアノ本体裏面のOUTPUT端子にグランドピアノ専用オーディオ接続ケーブルのプラグの片側を差し込みます。



2. 反対側のプラグを外部スピーカーのINPUT端子に差し込んで外部スピーカーを動作させます。

※外部スピーカーの操作方法は、スピーカーの取扱説明書をご覧ください。



3. グランドピアノ本体裏面のメイン電源スイッチをONにします。

4. 自動演奏モードでジャンルや曲を選んで決定ボタン  を押すと、つないだ外部スピーカーから選んだ曲が流れてきます。

5. 中止したいときは、キャンセルボタン  を押すと、停止します。

※プラグの抜き差しは必ず外部スピーカーの音量調整を下げてからおこなってください。

※音量の調節はグランドピアノ及びスピーカー側の両方でおこなうことができます。

※大きな音が出て聴力に悪い影響を与えることがあります。

6. 終了したいときは、操作パネルの電源ボタン  を押すと、液晶画面が消えて終了します。(LEDランプ赤点灯:スタンバイ状態)

注意 このとき、本体裏面のメイン電源スイッチはONのままです。

※再びグランドピアノ本体を起動させたいときは、操作パネルの電源ボタン  を押します。(LEDランプ緑点灯:起動状態)

専用カートリッジ(別売)について

グランドピアニストは、専用カートリッジ(別売)を挿入することによってグランドピアニスト本体の内蔵曲以外の音楽を聴くことができます。

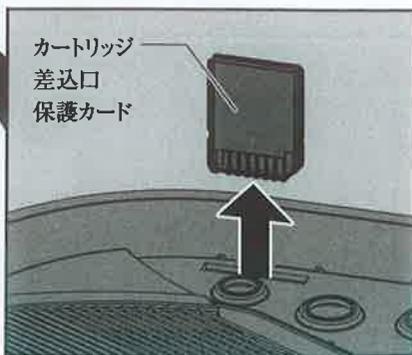
※詳しい操作方法は、専用カートリッジ(別売)の取扱説明書をご覧ください。

グランドピアニスト・ホームページ URL <http://www.grand-pianist.com>

●専用カートリッジ(別売)をご使用になる前に



専用カートリッジ差込口に、カートリッジ差込口保護カードが装着されていますので、一度軽く押し、少し上がってきたものを取り除いてご使用ください。



収録曲の全リスト

A : クラシック

NO.	曲目 作曲者	コメント
A-01	トロイメライ シューマン	「子供の情景」の中の第7曲で、子供時代の回想を表現した曲とされています。トロイメライはドイツ語で「夢みごち」という意味です。
A-02	月光の曲 ベートーベン	湖面に揺れる月光の影を感じさせてくれるファンタジーあふれる名曲です。ピアノソナタの中でも広く親しまれています。
A-03	夢 ドビュッシー	曲の題名通り、とても幻想的な旋律につつまれた美しいメロディーの曲です。曲の最後がとても印象的です。
A-04	ピアノ協奏曲 第1番 チャイコフスキー	3つの協奏曲の中で、最も有名な曲で、高い評価を持つとても人気のある曲です。鐘のような響きがとてもきれいです。
A-05	アラバスク 第1番 ドビュッシー	柔らかい独特の分散和音が織り成す音色の美しさが、優しさを感じさせてくれる曲です。
A-06	雨だれ ショパン	24のプレリュードの第15番目の曲です。途切れることなく続く伴奏が、雨だれのように聴こえる感じがします。
A-07	ポロネーズから 英雄 ショパン	ダイナミックでとても力強い曲調で表現されている曲です。祖国ポーランドへの愛国心が伝わってきます。

NO.	曲目 作曲者	コメント
A-08	交響曲 第40番 短調 モーツァルト	交響曲39番・41番とともに、「三大交響曲」として知られていますが、特に40番は有名な曲です。
A-09	アイネ・クライネ モーツァルト	アイネ・クライネ・ナハトムジークは「小さな夜の音楽」という意味で、この第2楽章は、甘みのある柔らかなメロディーの曲です。
A-10	ピアノ協奏曲 1短調 グリーグ	グリーグの作曲した唯一の協奏曲で、数あるピアノ協奏曲の中でも、人気のある曲です。
A-11	惑星から 木星 ホルスト	7曲から構成されている組曲「惑星」の4曲目で、スケール感のある変化に富んだメロディーで構成されています。
A-12	白鳥 サンサーンス	柔らかなピアノのリズムとしっとりとしたチェロのメロディーがとても美しい曲です。霧の中の湖で優雅に羽を休めている白鳥がいるようなイメージが伝わってきます。
A-13	ハンガリー舞曲 ブラームス	ジプシー音楽団に影響をうけて、編曲したのが「ハンガリー舞曲」です。
A-14	愛の夢 リスト	全3曲からなるピアノ曲集の中の1曲です。とても弾きやすく、ピアニスティックな華やかさのある曲です。
A-15	ピアノソナタ 第15番 第1楽章 モーツァルト	3楽章からなるピアノソナタで、「初心者のための小さなソナタ」という題がついています。美しさがあふれる、可愛らしい曲です。
A-16	美しく青きドナウ シュトラウス	はじめ男性合唱団のために作られた曲でしたが、オーケストラ用に編曲したことで有名になった曲です。ドナウ川を感じさせるゆったりとした曲です。
A-17	モルダウ スメタナ	交響詩「わが祖国」全6曲の中の1曲で、祖国チェコの風景が感動的に伝わってくる曲です。
A-18	シチリアーノ ガブリエル・フォーレ	チェロとピアノ用として作曲した名曲で、フォーレの音楽に対するこだわりが、甘めでキメ細かい旋律となり心深く響きます。シチリアーノとは、民族音楽の舞曲を意味しています。
A-19	華麗なる大円舞曲 ショパン	音の歯切れがよく、リズムカルで流れるような曲です。華麗なワルツの世界を満喫できる一曲です。
A-20	ジュ・トゥ・ヴ サティ	20世紀初めの時代を感じさせてくれるとてもロマンティックでオシャレな雰囲気漂う一曲です。甘く、美しい曲です。
A-21	ノクターン 第2番 ショパン	21曲のノクターンの中で最も有名な曲です。情緒豊かなメロディーが魅力です。
A-22	ペール・ギュントから 朝 グリーグ	劇音楽として作曲された曲です。北欧の雄大な自然の爽やかな朝が思い浮かぶ音楽です。
A-23	乙女の祈り バダジェフスカ	この曲は、ピアノの初心者にはなじみのある曲です。作曲者バダジェフスカが18歳の時の作品です。
A-24	四季から 春 第1楽章 ツバルディー	「四季」の中で、最も有名な曲で、春の自然や気候の変化を感じさせる曲です。
A-25	エリーゼのために ベートーベン	あまりにも有名なこの曲ですが、テレーゼ・マルファッチという女性に捧げるための曲だと言われています。
A-26	軽騎兵 序曲 スッパ	オペレッタ「軽騎兵」の序曲として作曲されました。当時の兵隊の生活が伝わるような曲です。
A-27	別れの曲 ショパン	曲自体が3部にわかれて構成されており、優雅で美しい旋律です。
A-28	ラ・カンパネラ リスト	カンパネラは、イタリア語で鐘という意味です。ピアノの高音を存分に使って鐘の音を表現した美しい旋律が特徴の曲です。
A-29	アルルの女から ファランドール ビゼー	ドーデの戯曲への付随音楽として作曲されました。歌劇「アルルの女」の中でも、特に有名になったのがこの曲です。
A-30	カノン パッフェルベル	カノンとは作曲技法の一種で、輪唱はその一種です。カノンの代表的作品がパッフェルベルのこの曲です。
A-31	タンホイザー 行進曲 ワーグナー	全三部作で構成されている歌劇「タンホイザー」の曲です。
A-32	アイーダから 凱行行進曲 ヴェルディ	歌劇「アイーダ」の曲で、ヴェルディの晩年の作品です。サッカーの応援歌として耳にすることの多い曲です。
A-33	G線上のアリア バッハ	ヴァイオリンの一番低い音の弦(G)だけで弾けることから親しまれ、色々な楽器で演奏されています。

NO.	曲 目 作曲者	コメント
A-34	展覧会の絵からプロムナード ムソルグスキー	作曲家ムソルグスキーの友人であった画家の遺作展を歩きながら、絵の印象を音楽に仕立てた作品です。
A-35	くるみ割り人形から 行進曲 チャイコフスキー	最後のバレエ音楽で、おとぎ話をそのまま強く感じさせてくれる曲です。
A-36	ハンガリー狂詩曲 第2番 リスト	ハンガリー狂詩曲は、リストがピアノソロのために書いたものです。中でもこの2番は、特に有名です。
A-37	結婚行進曲 ワーグナー	歌劇「ローエングリン」に含まれている曲です。メンデルスゾーン「結婚行進曲」と並んで有名です。
A-38	ハッピーバースデー	誕生日に歌われる歌として、あまりに有名な曲です。世界中で一番歌われている歌として、ギネスブックに載っています。
A-39	きよこの夜 グラーバー	クリスマス・キャロルの1曲です。300を超える言語に訳され、世界中で歌われていると言われています。
A-40	蛍の光 スコットランド民謡	原曲は、古くからのスコットランドに伝わっていた曲で、仲間の再会を誓って歌われる曲です。

B : ジャズ

NO.	曲 目	コメント
B-01	テイク・ファイブ	モダンジャズの代名詞とも言える定番ナンバー、CMソングにも多く起用されていることでも有名です。
B-02	ミスティ	韓国ドラマの挿入曲としても馴染み深い1曲、味わいのあるメロディーはジャズの深さを物語ります。
B-03	イバネマの娘	ヴォサノバと言えばこの1曲。誰もが1度は聞いたことのある名曲です。
B-04	ワルツ・フォー・デビー	この曲がきっかけでジャズピアノを始める方がいるくらいの名曲。ビル・エヴァンスの傑作曲です。
B-05	マイ・ファニー・ヴァレンタイン	ミュージカル「Babes in arms」に使用された事でも有名なモダンジャズを代表する名曲です。
B-06	フライ・ミット・ザ・ムーン	60年代、アポロ計画で沸立つアメリカを背景に、ジャンルを超えて多くのアーティストにカバーされました。
B-07	ムーンライト・セレナーデ	1939年にリリースされたこの曲は「ミラーサウンド」の原点ともなり、グレン・ミラー亡き現在でも不滅の曲です。
B-08	マイ・フェイバリット・シングス	もとは映画の挿入歌であったが、ジョン・コルトレンなどのカバーによりモダンジャズの名曲として定着しました。
B-09	帰ってくれてうれしいわ	偉オコール・ポーターの傑作、「ニューヨークのため息」の異名を持つヘレンメリルや、アート・ペッパーなどの演奏で有名です。
B-10	いそしぎ	ジャズ奏者であったジョニー・マンデルの作曲により映画の主題歌としてデビュー、後に多くのジャズプレーヤーにカバーされた定番曲です。
B-11	ラブソディ・イン・ブルー	1924年に作曲され、クラシックとジャズが融合されたシンフォニー・ジャズと言う新しい分野を切り開いたパイオニアです。
B-12	カーニバルの朝	ルイス・ボンファの作曲をサクソ奏者スタン・ゲッツが演奏したことで一躍有名になったヴォサノバの定番曲です。
B-13	結婚行進曲	ワーグナーの名曲をグランドピアニストがジャズ調にオリジナルアレンジした曲です。

C : ムード

NO.	曲 目	コメント
C-01	やさしく歌って	コーヒーのCM曲としても有名。色々なアーティストがカバーしているが、オリジナルはロバート・フラック。
C-02	シェルブールの雨傘	1964年カトリーヌ・ドヌーブ主演のフランス映画「シェルブールの雨傘」の挿入曲。

NO.	曲 目	コメント
C-03	あこがれ/愛	1980年、4部作の一つ「AUTUMN」の中に収録された1曲。フジテレビの深夜の天気予報のBGMとして流れている。
C-04	スカボロー・フェア	ダスティン・ホフマン主演の映画「卒業」の挿入曲としても有名ですが、原曲はイングランド民謡です。
C-05	恋はみず色	1967年の作品で、原題は「L'AMOUR EST BLUE」。ポール・モーリア・グランド・オーケストラの演奏で有名に。
C-06	渚のアデリーヌ	1977年、リチャードクレイダーマンのデビュー曲。

D : テーマ

NO.	曲 目	コメント
D-01	メリー・クリスマス ミスター・ローレンス	坂本龍一の代表作で、1983年に上映された映画「戦場のメリークリスマス」のテーマ。正式な曲名は「Merry Christmas Mr.Lawrence.」
D-02	太陽がいっぱい	1960年、フランスとイタリアの合作映画「太陽がいっぱい」のラストシーンに流れるテーマ曲。若かりし頃のアランドロンが頭に浮んできます。
D-03	エンターティナー	1930年代のアメリカが舞台の映画「スティンク」のテーマ曲。ポール・ニューマンとロバート・レッドフォードの名コンビで演じる映画でした。
D-04	メロディフェア	1970年代を代表するイギリス映画「小さな恋のメロディ」のテーマ曲。忘れることのできないピーシーズの名曲。
D-05	サウンド・オブ・サイレンス	1968年のアメリカ映画「卒業」の挿入曲。サイモン&ガーファングルの傑作曲です。
D-06	最初から今まで	韓流ブームの火付け役ともなったドラマ「冬のソナタ」の主題歌。
D-07	傷だらけの天使	1974年から1975年にかけて放映された、萩原健一&水谷 豊の共演ドラマ「傷だらけの天使」の主題曲。独特なオープニングシーンは今でも圧巻!
D-08	ゴッドファーザー 愛のテーマ	1972年公開の世界的に有名なアメリカ映画「ゴッドファーザー」のテーマ曲。

E : 邦楽

NO.	曲 目	コメント
E-01	22才の別れ	1974年に、かぐや姫の解散直前に出したアルバムに収められた曲で、その後、風がシングルカットして大ヒットした曲。
E-02	RYDEEN	1979年に、細野晴臣・坂本龍一・高橋幸宏のメンバーによる、初期YMOのヒット曲。テクノブームの火付け役とも言えます。
E-03	いい日旅立ち	1978年に、山口百恵が歌って大ヒットした曲で、旧国鉄のCMソングでも有名。
E-04	季節の中で	1978年のヒット曲。当時のチョコレートCMソングとしても有名。
E-05	初恋	1983年のヒット曲で、作曲者の村下孝蔵は1999年6月24日に他界しているが、独特の「せつなさ」あふれる作品は今でも多くのアーティストにカバーされている。
E-06	あの日にかえりたい	1975年のヒット曲で、ドラマ「家庭の秘密」の主題歌にもなった。
E-07	オリビアを聴きながら	1978年にリリースされた、杏里のデビュー曲。1980年には、作曲家尾崎亜美自身もアルバムにセルフカバーしている。
E-08	心の旅	1973年にチューリップがリリースした3枚目のシングル。近年でもCMなどに起用されている。
E-09	冬がくる前に	1977年に「紙ふうせん」が歌ったヒット曲、今では音楽の教科書に載るほどスタンダードなナンバーとして知られる。
E-10	いとしのエリー	1979年に発売されたサザンオールスターズの3枚目のシングル。1983年、ドラマ「ふぞろいの林檎たち」の主題歌となり、注目を集めた。

NO.	曲 目	コメント
E-11	ジョニーへの伝言	1973年にベドロ&カプリシャスに2代目ボーカルの高橋まり(現:高橋真梨子)を迎えてリリースし、大ヒットとなった曲。
E-12	眠れぬ夜	1975年、アルバム「ワインの匂い」からのシングルカット曲。1980年、西城秀樹によってカバーされ、再び注目を浴びた曲。
E-13	心もよう	1973年のヒット曲、井上陽水の世界を表現している代表曲。
E-14	愛はかげろう	1980年のヤマハポピュラーソングコンテスト「つま恋」の本選会で優秀曲賞を受賞し、雅夢としてのデビュー曲となった。
E-15	万里の河	1980年に大ヒットした名曲。初期のCHAGE&ASKAのシンボルとも言えるこの曲は東南アジア各地で愛されている名曲でもある。
E-16	元気を出して	1984年に、竹内まりあが薬師丸ひろ子に提供した曲。2003年には鳥谷ひとみがカバーし、ドラマなどの主題歌にもなった。
E-17	DOWN TOWN	1973年、山下達郎が中心となって結成されたバンドSugarBabeのシングル。1981年にEPOがカバーし、当時の人気番組「オレたちひょうきん族」のテーマソングとしても有名。

F: 洋楽

NO.	曲 目	コメント
F-01	そよ風の誘惑	1975年にリリースされ、オリビアンユートンジョンが唄って大ヒット。杏里のデビュー曲「オリビアを聴きながら」のオリビアが、この曲というのはあまりにも有名。
F-02	愛はかげろうのように	80年代、フロリダのラジオ放送で流れたことがきっかけで大ヒット。椎名恵がカバー。結婚式でよく聴かれる曲としても有名。
F-03	ホテル・カリフォルニア	1976年にリリースされているが、永い年月の間、廃れることなく愛された名曲。この曲なしに近年の洋楽は語れない。
F-04	素直になれなくて	80年代のラブ・バラードを代表するヒット曲。それまで激しいロックのイメージが強かったシカゴをその後、ソフトなイメージに定着させる起点となった曲でもある。
F-05	ストレンジャー	都会の生活をイメージしたこの曲はビリー・ジョエルをニューヨーカーとしての位置付を不動のものにした。1977年リリース「The Stranger」の収録曲。
F-06	イエスタデイ	1965年にリリースされたビートルズの代名詞的な曲、多くのアーティストにカバーされており、最も多くカバーされた曲としてギネスブックにも認定されているほど。
F-07	イエスタデイ・ワンス・モア	1973年にリリースされた大ヒット曲。全米1位を取れなかったものの、CMやドラマでの起用で日本では不動の名曲となっている。
F-08	ムーンライト・シャドウ	1983年にリリースされたアルバム「クライシス」に収録されている。マギー・ライリーが唄い大ヒット。それまでのマイク・オールドフィールドのイメージを一新させた。
F-09	ホワット・ア・フル・ビリーヴス	1978年にリリースされた8枚目のアルバム「ミニット・バイ・ミニット」からのシングル。近年ではモダンリビングをテーマにしたクルマのCMソングでも有名。
F-10	君の瞳に恋してる	1967年にシングルリリースされてヒットした曲。数多くのアーティストにカバーされている。原題は「Can't Take My Eyes Off You」
F-11	シェリーにくちづけ	1971年にシングルリリースされてヒットした曲。最近では、ドラマやCMでも起用されている。
F-12	あなたのとりこ	1968年に世界的アイドル、シルヴィ・バルタンが大ヒットさせた名曲。ドラマや映画の挿入歌やCMソングとしても数多く起用されている。
F-13	カリフォルニアの青い空	1972年にリリースされたアルバート・ハモンドのヒット曲。カリフォルニアで成功を夢見る若者の苦勞が曲にこめられている。
F-14	デイ・ドリーム・ビリーバー	1972年のヒット曲。日本でもCM曲などで多く採用されている。モンキーズの代表曲。
F-15	ニューヨークシティセレナーデ	1981年のリリース。原題「ARTHUR'S THEME」ですが、邦題の「ニューヨークシティセレナーデ」で日本では馴染み深い。
F-16	レット・イット・ビー	後期のビートルズを代表する名曲。1970年3月6日にイギリスでリリースされているが、これがビートルズ最後のシングルとなる。

その他

操作パネルのLCD画面の濃淡調節

メニュー画面のときにボリュームボタン  でLCD画面の濃淡の調整ができます。

故障かな?と思ったら

本製品の調子がおかしいときは、修理をご依頼の前に以下の項目をもう一度お確かめください。

●電源が入らない。

- ・グランドピアニスト本体にグランドピアニスト専用ACアダプタが正しく接続されていますか?
- ・グランドピアニスト専用ACアダプタの電源プラグがコンセントに差し込まれていますか?
- ・グランドピアニスト本体裏面のメイン電源スイッチがONになっていますか?
- ・グランドピアニスト本体操作パネルの電源ボタンを押してON (LEDランプ緑:起動状態) になっていますか?

●音が聞こえない。

- ・音量が最小になっていませんか?
- ・グランドピアニスト本体にプラグがささっていませんか?

●音楽プレイヤーをつないでも画面表示がされない。または音が聞こえない。

- ・グランドピアニスト本体とプラグが正しく接続されていますか?
- ・音楽プレイヤーは起動していますか?
- ・音楽プレイヤーまたはグランドピアニスト本体の音量が最小になっていませんか?

●外部スピーカーをつないでも音が聞こえない。

- ・グランドピアニスト本体とプラグが正しく接続されていますか?
- ・外部スピーカーのコンセントは差し込まれていますか?
- ・外部スピーカーの電源スイッチがONになっていますか?
- ・外部スピーカーまたはグランドピアニスト本体の音量が最小になっていませんか?

●専用カートリッジ(別売)を差し込んでも画面表示されない。

- ・操作パネルの電源がOFFの状態です専用カートリッジを差し込みましたか?
- ※電源をOFFにして、もう一度差し込み直してみてください。

●使用している最中に再起動して、メニュー画面になった。

- ・本商品は、非常に稀に演奏中リセット機能が働く場合があります。グランドピアニストには、内部機構や電子回路などを保護するプログラムが設定されています。保護プログラムが作動すると自動的にシステムがリセットされます。

商品仕様

外形寸法(本体のみ)	幅: 244 高さ: 173(※) 奥行: 330 ※高さは屋根を閉じた状態
重量(本体のみ)	約2.5kg
本体材質	ポリカーボネート、ABS樹脂、真鍮、ステンレス他
作動電圧	DC9V 時間制限によるオートスタンバイ機能搭載
電源	専用AC/DC変換アダプタのみ
鍵盤動作	電磁ソレノイドによる88鍵盤独立制御
アンプ出力	1.0W モノラル再生
スピーカー	口径φ52mm 8Ω3W フルレンジ×1
接続端子	入力:1、出力:1 φ3.5mmステレオミニプラグ対応
演奏機能	32和音対応 88音+サウンドエフェクト
内蔵楽曲数	100曲
対応カートリッジ	専用カートリッジに限る
制御 IC	操作、液晶表示制御 IC×1、 音源再生、鍵盤、カートリッジ制御 IC×1
液晶画面(LCD)	32×64ドット無階調、1色表示
文字表示	JIS規格第2水準相当 7484文字に対応(マーク、記号含む)

※仕様、および外観は、改良のため、予告無く変更することがあります。

保証とアフターサービスについて

保証規定

- 取扱説明書に従った正常な状態で、保証期間内に故障した場合は、本商品とパッケージ記載の保証書をご提示の上、お買い上げの販売店、またはセガトイズお客様サービスセンター(本書裏表紙〈故障・修理の際の発送先〉)まで修理をご依頼ください。無料で修理致します。
- ただし、次のような場合には保証期間内でも有料修理になります。
 - 指定以外の電源の使用など、お客様の使用上の誤り、不当な修理や改造による故障および損傷。
 - お客様または運送業者による輸送、移動、落下などによる故障および損傷。
 - 火災、地震、水害、公害、異常高圧、その他天災地変などによる故障および損傷。
 - 保証書のご提示がない場合。
 - 保証書にお客様の名前、お買い上げ日、販売店の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合。
 - 海外でご使用されて故障した場合。
- 保証書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in japan.
- この製品の保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて、無料修理をお約束するものです。したがって、保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店、またはセガトイズお客様相談センターにご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご希望により有料で修理致します。
 - 保証期間は、お買い上げの日から1年です。詳しくは保証書をご覧ください。
 - 故障のときはすぐに使用を中止して、グランドピアニスト専用ACアダプタをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはセガトイズお客様相談センターにご相談ください。
 - ご転居、ご贈答品などで、お買い上げの販売店に修理依頼できないときは、セガトイズお客様相談センター(本書裏表紙〈商品に関するお問い合わせ先〉)にご相談ください。
 - ご購入後、パッケージ記載の保証書に「お買い上げ日」「販売店名」などの記載がされているか、お確かめの上、ご使用ください。また、保証書は大切に保管してください。
 - 本製品の製造打ち切り後は、修理のご希望に添えないことがございます。あらかじめご了承ください。
 - 修理やアフターサービスについてご不明な点がございましたら、お買い上げの販売店、またはセガトイズお客様相談センターまでお問い合わせください。

本商品グランドピアニストのパッケージには保証書がついていますので、大切に保管してください。